

హరిక జేతిహాసమంజరి. ౩



OFFICE

30. 3 e

పాపములు ముందరియందున్నవి. ముందరియందున్నవి.



ప్ర కటన.

కవిమొదలుగాగల సంస్కృతాంధ్ర గ్రంథములున్న సూక్తులు
 ప్రస్తావనములు వగైరానున్న వలయువారు రాజమండ్రి యం
 తి, శ్రీ, కర్రా. అచ్చయ్యభారతి వ్రాసి తెప్పించు కొనవచ్చును.

శ్రీ రస్తు.

ॐ

హరిక ధేతిహాసమంజరి.

ఇది,

నిశ్చయ హరికథా శ్రవణానందమును కలుగజేసేదు
హరిభక్తులకున్ను, తదితరులకున్ను, ఉత్సాహమును
కలుగజేయునటుల జ్ఞానరసంబున్ గుమ్మరించి పరలోక
సౌఖ్యంబునకు మూలమగునటుల



చెల్లారి నివాసులగు

గరిమెల్ల - శివరామ్ దాసుగారిచే రచియింపబడి.

రాజమహేంద్రవర నివాసులగు

కర్రా - అచ్చయ్యగారిచే

చెన్నపట్టణము. చాకలపేటపొట్టు.

సెం. లొకొల్లవారి అగ్రహారమునందును

పమ్మి - త్యాగరాయ సెట్టిగారి,

శ్రీరాజరాజేశ్వరీ నికేతనము ద్రాక్షరశాలయందు
ముద్రింపబడియె.

౧౯౦౪ సం॥

వెల. 3 అశోబు.




ప్రీతి క.

ఈ ఆచ్యుత గ్రంథము ఆంధ్ర జనుల అశ్వత్థ వశంబున బయలు
వేడిలినదని తప్పక చెప్పవచ్చును.


ఆర్యులారా; భక్తులారా; మానవజన్తం బెత్తినందు కేయిపా
యము చేతనైనను భగవంతుని ధ్యానంబుచేసి ముక్తి పొందుటకు మ
నకు అవశ్యకమైయున్నది. దానికి, కారకుండు శాంతాకారుండును, భ
తుర్భుజుండును, శంఖ, చక్ర, గదా, పద్మానన, మాల్వాద్యలంకృత ,
దీప్య, మంగళవిగ్రహుండగు నాపరమపురుషుని మనంబున, దలపోయుట
కర్తవ్యంబు? ఎట్లు? మహానుభావా! త్రిమూర్త్యాశ్చ కస్వరూప, త్రిగుణా
తీత, నిరంజన, నిర్వికార, నిర్గుణ, సగుణ, అదిమధ్యాంతరహిత ఆచ్యుత,
అనంతకళ్యాణగుణాధార, శ్రీమన్నారాయణ యని వినుతినేసినయనేక
విధంబులవేడుటవిని పాపనివారకుండు, పరమానందంబుననే శెంది మను
జులు నానావిధయోనులంజనించుచు నానావిధ దుఃఖంబు లనుభవించుచు
జన్మమృతరపాపంబులచే, భేదము లనుభవించుచున్నారని, అనంతకళ్యా
ణునికి, దయవచ్చును, అట్టిదయకు, మనముపాత్రుల మగుదుము, అట్టి
మార్గమునుపొడచూపుటకు, సూక్ష్మముగా, గ్రంథవిస్తారము లేకుండా
ఈపుస్తకమును పామరులకున్ను స్త్రీలకున్ను, పురుషులకున్ను, భక్తులకు
న్ను, ఉపయోగించునటుల అనేకముఖ్యవిషయములను. యుక్తియుక్తము
గను. ఉదాహరణ పూర్వకముగను ఉపమాన కథలతోను, లేటతెనుగు
మాటలతో వ్రాయబడినది. గానకథాసందర్భములకు, ఈకథలు చదువు
టవలన, వాక్పాతుర్యము, చమత్కారము, ఆనందము, అద్భుతమైనభక్తి,
నీతి, శృంగార రసము, మనోహారము, మొదలైనవి కలుగుటయేగాక.

దీనియొక్క అభిప్రాయమేమన, భక్తుడు (హరికథ) ఆరంభించి, భగవంతునివరిత్రంటు చెప్పటలో, కొంతమందిపామరులు, నేర్చుకున్నది. నేర్చుకున్నట్టి చెవుతూయన్నాడు. దీనిలోయతిహాసములేవు. అనుపామరులకు కాలక్షేపమగునటుల కొంతమందినా స్నేహితులు ప్రోత్సహపరుపగా, ఈవుస్తకమును, అచ్చువేయించినాడను. అట్టిలోపము. దీనితో పీరునని నేనుచెప్పగలను, గానపొరచాట్లు. శింధవకూర్పునందు సవరణ చేయించెదను, లోపములకు పాత్రుడను గాన తమింప వేడుచున్నాడను.

 (ఈ అర్ధానుస్వారముగా గుర్తు వేసినచోట, క్లోకములు గాను, పద్యములులాగున, చదువవలెను.

ఇట్లు,

విస్మయించు భక్తజనవిధేయుడు.

 గ రి మె ల్ల - శి వ రా మ దాసు.





శ్రీ రస్తు.

శ్రీ వేణుగోపాలసహాయము.



— హరిక ధేతిహ సమంజరి. —



విశ్వేశ్వరప్రార్థన.

మత్తకోకిల. శ్రీ గణాధిపు లోకవందితు చిత్తజారి తనూభవుక్!

నాగవత్సుని ఏకదంతుని నవ్యకాంచన దేహునిక్!

• సాగభూషణు వామనాఁగుని నామనంబున వేడెడక్!

• వేగమేగృతి పూర్తియాటకు విఘ్నముల్ నశియింపగక్!

హరికి ధేతి హాసమంజరి.



సరస్వతిప్రార్థన.

మత్తకోకిల. శారదన్నత ధీవిశారద సర్వశబ్ద విశారదఁక।
 వారిజాక్షిని గీరవాణిని వారిజాత్మజురాణినిక।
 నీరజానన గోమలాంగిని నీలనీరద వేణినిక।
 భారతీసతి నెల్ల వేళలఁ బ్రస్తుతించెదనామదిన్॥

1—వ కథ ప్రారంభము.



సభవారితోనెప్పుడు.

ఓసభిమలారా! భరతఖండమునందునొకరిమ్య పురముగలదు; జిశ్రు
 ములోభదువుకున్నవిద్వాంసుఁడొకడుకలడు. అతడుకాశీయాత్రకుబోవు

చున్న సమయములో దక్షిణ దేశంబునుంచి నొక చదువుకన్నవిద్వాంసుఁడు బయలుదేరి రాబోవు సమయములో ఈయిద్దరును ఒక చోట చేరి ఓహూ! మీరెందాక పోవుచుంటిరి. అని ఒకరినొకరు కుశలప్రశ్నలు చేసుకొని నేను కాశీయాత్రకు బోవుచున్నాడను. అని మొదటివాఁడు, రెండవవాడు అట్టే చెప్పెను. సుగుణాల్కాండగు చెల్లూరి- గోపాలునిదలచిదలచుచు ఓహూ! చేరి భోజనముచేసి రైలు స్టేషనుదగ్గరకు వచ్చి టిక్కెట్లు తీసుకొనిరి. ఇంతలో క్షేత్రములోకి రైలువచ్చి చేరినది. యింతలో వీరు (ఎక్కవ సంగతి) వీరిద్దరికి ఒక సంఘాతమువలన కాలమందెకలిగెను? ఏమన! మొదట వీరు మర్యాదలు చేసుకొనలేదు. యిప్పుడు మొదటివాఁడు రెండవవానిని మీరు యనుబది రెండు పన్నములయందును చదువుకొన్న సమర్థులై యుండగా! తమరు కూర్చున్న తరువాత నేను కూర్చుండెదననిపలికెను. అయ్యో! మీరు తరగ-మీమాంసములయందు ఘనులై యుండగా! మీరు దయచేసి కూర్చున్న నేను కూర్చుండెదననిపలికెను. యిట్టిదరు ఘోరమైన ఆలోచనచేయుచుండగా రైలు స్టేషనువది వెళ్లెను. యీయిద్దరురైలు ఎక్కలేదు.

గాన సభికులారా! భూలోకము నందు, చదువుకన్న వారిలో తెలివి తక్కువయుండగా చదువులేనివారియందు యుండుట ఆశ్చర్యమా? గాన యీ సమయమందు భగవంతునిగూర్చి చరిత్రంబు చెప్పటలోకొంతమంది మహానుభావులు కాలమువృధాపుచ్చి లేనిపోని మీమాంసలు చేయు మహానుభావులును యీవిద్వాంసులను ఒక టేక్లాసుగా చేర్చుటకు ఏమి సంఘాతమున్నది గాన యింతటితో ముగించ దలచియున్నాడను.



2—వ కథ హరికథను గురించునది.

ఓసభికులారా! హరికథ జరుగు కాలములో అనేకమంది మహానుభావులు వచ్చుటకడ్డు అందులో కొంతమందికి అనేక సంఘాతములు



కలుగవచ్చును, ఒక గ్రామమునందు ఒక హరిభక్తుడు హరికథ కాలక్షేపము చేయుచుండగా! కథాసందర్భమునుబట్టి (శివాయఃష్ఠ్యరూపాయశివరూపాయ విష్ణవే:— అను సూత్రమునుబట్టి చెప్పగా వ్యాపారము చేయువాడులేచి శివుడుకుబాకీయున్న రూపాయి విష్ణుయిచ్చినాడు. విష్ణుకు బాకీయున్న రూపాయి శివుడుయిచ్చినాడు. గానఒకరికొకరు యిచ్చుకున్నారు. గాన బాకీ సున్నని చెప్పెను. గానఓరిమూఢ హరిభక్తుండా? యికను నీవుచెప్పవలసిన సందేహమేమిటని అడిగెను. అనగా! హరిభక్తుండు అయ్యా! తమరు వీమవిద్య అభ్యసించినారని అడిగెను. వ్యవహారములయందు ప్రవీణుడను అనిచెప్పెను. సభికులారాయీమూఢునికి మనముబోధించునదేమిఅనిచెప్పి మాఢుని సంగతినిగురించి అటులుండనిమ్ము, అయ్యా! యిటువంటివారినిగురించి చెల్లారి నాధుండుతీర్చవలెనుగాన యిందలి విషయములుశ్రద్ధగా వినగోరెదను. స్తుత్రునిగానెంచుకొని నాముద్దు పలుకులుమన్నించెదరని నానమ్మకము.





౩—వ కథ. ఆశ్చర్యమైనకథ.

మూఢభక్తి యిట్టిదని తెలుపుచు.

ఓసభిషూరా! శ్రీవిగాట్టు స్వరూపుండగు విష్ణుమూర్తివారు. నారదులవారికి భక్తిమార్గమునుగురించి బోధించుచున్నారు. ఏమన! ఓ నారద, వినుము (తస్మాత్తు గాయకస్యమతస్యః— అనునట్లు నాసంబంధ మైనకథలును, చరిత్రంబును, ఏభక్తుండుగాని, ఏనరుండుగాని, చెప్పుతారో అట్టి స్తలములయందు నేనువిహరింపుచునుండెదనని భగవంతుండు పనికి నాడని ఒకహరిభక్తుండు హరికథకాలక్షేపముచేయుచు సంవర్ణమును బట్టిచెప్పుగా! వడ్డీవ్యాపారముచేయుసావుకారులేవిహరిభక్తుడా? లే, మాయింట హరికథచేయుమనిచెప్పిపోయెను? మనస్సులోనిజమాతాల్లు జరుగునాయని అనుకుంటూ వెళ్లెను. మరునాడురాత్రి హరికథజరుగు కాలములోఓరి, మూఢహరిభక్తుండా; నిన్నరాత్రిఅలాగేచెక్కియుంటివి గదా! విగాట్టుస్వరూపుండగుభగవంతుండేడఁగియున్నానియె, ఏమి ననిమిదరూపాయుభయపుపోయి, చెప్పించుంటిభగవంతుండేడని అడు గగా! నాభక్తుండు యీమూఢునికి ఏమనిబోధించుచును, అనివిచారించి

ఓనాయనా! భక్తిహీనపురుష, ఓసావుకారు (మధ్యక్తామత్రగాయంతి తత్రతిష్ఠామినారదాః— అనునార్యోక్తిని భగవంతుండు నారదులవారితో చెప్పనట్లు పురాణములుపలుకుచున్నవిగాన నేనుచెప్పితిని చెప్పును. సరి, సరి, యికను ఎన్నడును హరికథచెప్పించను. రూపాయలు వడ్డీ కీడ్చుకుంటే పాయదావచ్చును. యిట్టిపాండిత్యబలముచేత యిటువంటి మాటలాడెను. గానసభికులారా? (క॥ ఎవ్వడుసృజియించెజగమెవ్వరిలోను:—అనుపద్యము తమకేవిశదము. ఇదిఅంతా నావ్రజ్ఞయే యనుచు, భగవంతుడలేడు, అనుమూఢులున్ను ఈసావుకారున్ను యియ్యదరిని మూఢులనుటకు ఏమిసందేహమున్నది.



4—వ కథ. జ్ఞానసూక్ష్మలకు జ్ఞానముకలుగునది.
యోచించిచూడును.

లోకములో, నొకగ్రామముకలదు. ఆపురికిసంతగలదు. ఆపూరిలో నొకగ్రహస్థుగలదు. అతడు, (శతసంవత్సరములు ప్రౌద్ధుగడసెన్:— అనునట్లు ప్రతిరోజున జాములెల్లవారలేచి పొలము వెళ్ళుతూయుండడమున్ను రెండుపూటలభోజనమును, పొలములోనే యీలాగున, వయస్సునంతయుజరిగిపోయెను. కోన్నిదినములకు, వ్యాధిపీడచేత, యింటియందుండెను. సంతరోజున సంతగోలవినబడి, తనపెద్దకుమారునిబిలిచి నా

యనా ఊరు అంటుకున్నదాయని అడిగెను. లేదు. సంతసాగుచున్నదని చెప్పెను. అనగా సంతయేమిటి? అక్కడనేమిజరుగును. అనిచెప్పగావిన గోరెదని నడిగెను. కుమారుంట్లనియె. అక్కడికి దుకాణములు మొదలైనవివచ్చును. వర్తకులువచ్చెదరు. చాలామంది జనము వచ్చెదరు. మిరపకాయ, చింతపండు, మొదలుగా గల వస్తువులు కొని తీసికొని పోయెదరు; అనిచెప్పగా (చిత్రము) అక్కడవారందరు దెబ్బలాడతారాయనిన్ని కొట్టుకుంటారాయనిన్ని కుమారుని నడిగెను అరుణోదయము మొదలు సాయంతరము వరకు (సంసార సాగరం దుఃఖం:— అను నార్యోక్తిగా యితనుకాలమంతయుగడపినవాడు సంతపెట్టెడుచోటును. ప్రపంచకజ్ఞానములేనివాడున్ను, కొంత విచారించవలసియున్నది, హరిస్మరణ చేసెడుచోటు కొంతమందియెరుగరు, గాన ప్రపంచములో యిట్టిమూఢులుంటారని చెప్పుటకేమి సందేహమున్నది వారివిషయమై కొంతమనముశ్రమపడి ఒకసారిమనమందరము. భగవంతునిగూర్చివేడుకొనవలయును. దానికికారణమేమన! (గోవిందనామకీర్తనం పాపవినాశకారణం:— అను నార్యోక్తినిబట్టి ఒక్కసారి (గోవింద, హరి, హరి, గోవింద, రాంరాం:— అనునట్లు ఒకసారి ఈ ధానందర్శమునుబట్టి అనిపించుటకు వీలుగానున్నది చెల్లారి గోపాలుడు చాలా సంతోషించును, గాన యీ సమయమే మంచిది. యింకొకసారి భజన సేయుడు, ముగించెదము.



5—వ కథ. వృత్తులుమారుటవలనగుంచినది.

నిత్యముఅలోచింపుడు.

ఒక గ్రామమునందొద్దరు బ్రాహ్మణులుం గలరు. వారిలోఒకడు లౌకికమందు, ప్రజ్ఞగలవాఁడును, రెండవవాఁడు వైదీకమునందును, ప్రజ్ఞగలవాఁడు, వీరిద్దరు ఘోరభోజనముచేసి ఒకవ్యవహారము మాటలాడుటకు!వాకఘంటలో రావలెనని, నిశ్చయముచేసుకున్నవారై ఎవరుయింటికి వారువెళ్లిరి లౌకికి యింటికివెళ్లి కాళ్లు కడిగినట్లు, కడగనట్లున్న, తొందరచేతనున్న తెలివినైనవాఁడనుటకున్ను చేయవలసినవిధులుమాని పుంజిడుమెతుకులుతినేవి, అందులో మూడుమెతుకులుతినవచ్చెను. వైదీకి యెన్నవో సంధ్యావందనముమొదలైన అనుష్ఠానములు తీర్చుకొని భోజనముచేసినవచ్చెను. (ఆశ్చర్యసంభాషణ) స్నేహితుడా; నేనువచ్చిచాలా సేపుఅయినది అనిపలికెను. అవును నిజమై యుండ వచ్చును నేనుసంస్కృతవాఁడుని భోజనముచేసి వచ్చితినినెను ఇంతలో సంస్కృతములుంటికి అడిగెను. దానివల్ల ఫలమేమి అది యెప్పుడుచెయ్యవలెను. ఎవరో సంతోషించెదరు, ఇట్టిప్రశ్నలువేసెను. వైదీకిడయముననుభ్యాహ్నుయన, సాయంత్రమున తప్పకచేయవలెను. సూర్యోదయమునకు ముందుగా వచ్చిన, సూర్యునికిప్రీతినిఅటుతరువాతవచ్చిన రాక్షసులకు, ప్రీతియని చెప్పెను. సాయంత్రము ప్రొద్దుగుంకు వేళలయందు, వచ్చిన సూర్యునికిప్రీతిని, అటుతరువాత రాక్షసులకు ప్రీతిచెప్పెను. (చమత్కారము) ఒప్రియ స్నేహితుడా; నేనుయిద్దరినోట్లోను కర్ర గొట్టితినని చెప్పెను. కాబట్టి వృత్తులుమారుటవలనఏలాగునున్నవో అలోచింపదగ్గహంశమైయున్నది. (చిన్నమనవి) సత్కార్యములు ఏమహానుభావుడైనను జరిగింప వలెనని ప్రయత్నింపబూనుకున్న వృత్తులవలన గలిగెడు భాధతనికి భంగమేమైయున్నది (బ్రాహ్మణోమమదేవతః— అను వేదశ్లోనిబట్టి జరిగేదేమంటే యీలాగున శ్రుతి చెప్పబడి యున్నది గదాయని ఆఖరు వృత్తులలో. ప్రవేశింపుమా అప్పుడైనను యీశ్రుతినే నీనియోగించుచురైశ్రుతివిచార

రించుచున్నది. హరికథ జరుగుకాలములయందు కొంతమందిమహానుభావులు లేనిపోని ప్రసంగములచేత ముక్తినిపొందింపలేక యిహమేనిజమనిన్ని ఎప్పుడు. యీనరజన్యమేయనిన్ని అజ్ఞానమనెడు సముద్రములో మునుగుటకు పాత్రులగుచున్నారు.

యికను నేను చెప్పవలసిన దేమన్నది, యింగ్లీషే ముఖ్యమనినమ్మక చిల్లారుగోపాలు డెగతియనినమ్మి ముక్తినిబొందుటకుకొరుచున్నాడను.



6—ప కథ. వినోదమైంది.

అలవిలేనినవ్వవచ్చునది.

లోకములో యిద్దరు అస్సరమ్ములుగలరు. అందులో యొకరికి, పనభవండు తినవలెనని, అభిలాసగలవాడై యుండెను. రెండవవాడు పండు సంపాదించి తెచ్చి యిచ్చెను. యిదివలెగా తినవలెనని అడిగెను. అంతట రెండవవాడు కోసి పెడుతూ మనముకూడ తినసమయమే దనుకొనెను. అనుకొని తినుటకారంభించెను. తొనలుముగిసేటప్పటికి. మూడుతొనలు

మాత్రముండెను. అంతట మొదటివాడు. నాకు రెండు నీకు ఒకటియనెను. రెండవవాడేరితిగానే పలికెను. యిట్టిద్దరదే ప్రకారముగా తగవు పెట్టుకొని ఒక ఖండేషన్ పెట్టుకొనెను! ఏమన! మనమిద్దరము పరుండి ముందుగా ఎవరులేచెదరో లేచునపుడు అబ్బాయని, ఎవరు అంటూ లేచెదరో? వారికి ఒకటి అని ఏర్పాటు చేసుకొని పరుండిరి, మరునాడు దయము న వీరి జాడయిరుగుపొరుగువారు కాననందున కొంత సేపు వరకు చూచి అంతట కొంతమంది పిన్న పెద్దలు కలసి తలుపుల యొక్క. ఉత్కలను మెత్తి చూడగా అట్లే పరుండియుండిరి. అప్పుడు వైద్యశాస్త్రము పయోగించిరి కాని నిజము తెలలేదు, గాన కాటికి తిసుకపోయిరి. అప్పుడైనను లేవలేదు. కాటిమీద పెట్టి నిప్పు అంటించిరి. అప్పుడైనను తొనపోతుండనే పూర్వజ్ఞానమే కాని ప్రపంచవ్యక్తి ఆచహించలేదు. కొంత సేపటికి పెద్దవాడు అబ్బాయని లేచి కూర్చుండెను అంతట రెండవవాడు, అన్నయ్యాయీ, నీకు ఒకటి నాకు రెండు. యని కేక వేసెను. సామెత:— పుణ్యమునకు పోతే పాపం భేదురైనట్టు:— ఏరు చూచుచు నేయుండిరి. యీ పరివార జగము ఇది అంతా చూచి. అయ్యో! మనము చూచుచుండగ నేయిద్దరూడా పిశాచములై మనలను పంచుకుంటున్నారని అడలుచు కొంతమంది పడుచు కొంతమంది జడసి. చచ్చుచు మిగిలినవారు ఊరు చేరుకుని యిండ్లలో ప్రవేశించి తలుపులు బిగించుకొని నాలుగైదు దినములవర కిండ్లయందే తలుపులు తియ్యక యిండ్లయందే మలమూత్రము లిండ్లయందే జరుపు కొనుచుండిరి. యీ అల్లరి యీలాగు నుండగా,

సర్కారు తరుపున నొకనొకరు పూరియొక్క స్త్రీలిగతులు చూడగా, పూరిలో శుణక దరిశనమే కాని నరదరిశనములేదు. యీసాహేబు గారు ఎవరు యింటికి వెళ్లి పిలిచిన- ఏమండోయి నన్నును, పిల్లలను, తిన్న వచ్చినారా? బ్రతికియుండనియ్యండి, బ్రతికియుంటే బలుసుకూర తీసి బ్రతుకుదామనువారే కాని. యీసాహేబును కుశలప్రశ్న చేయువారొకరును లేరైరి. అంతట ఈసాహేబు గ్రామముల మీద తిరిగియున్నాడు గనుక గుడ్డలు

మాసియున్నవి. గాన చాకిలివాడె యింటికవెళ్లి వారేయి ఎవరాయెంట్లోను అనికేకలువేసెను యీకేకలువిని అయ్యా నన్నునుపిల్లలనుదెయ్యములయి తినవచ్చినారా బాబూ కళ్లు గుడ్డలుకొట్టుకొని బ్రతుకువాడనని యీచాకలిపలికెను యిద్దిఅంతా పెట్టిగాకనవడెను ఆరేయి నేనుసర్కారునాఖరునురా ఏమిరాభయములేదు, తలుపుతీయ్యమంటె భయములేకుండాయున్నావు. (*I shall dismiss you from this service*) అనుచువూరిలోఎవరుతీసినవారుకారుఅని చెప్పచుండగా చాకలిబాబుమాపెట్టికునిరాకండి నాఖరీపోయినాసరే బతికియుంటె బలుసుకూర తింటామనిచెప్పగా విసిగి వేసారి మనము ఉతుక్కోవలసి యున్నదని తలచి తిన్నగా చాకి రేవులోకి బయలుదేరివస్తూ యున్నాడు, యిట్లుండగా,

అక్కడవారులేచి మనమిప్పుడు. గ్రామములోకి పోయినయెడల మనలను కొట్టెదరనుకొని ఏమియుతోచకఅక్కడసమీపములోచాకిరేవులోనున్న బానలు మూతవేసుకొని యిద్దరుకూర్చుండిరి యింతలోయీ నాఖరువెళ్లి శుస్తులుఉడ్చిఒకచెట్టుక్రిందబెట్టియీబానలోనీళ్లు తెచ్చుకుని బట్టలు ఉతుగుదామనిబానలుయెత్తెను (తమాషా)యెత్తగానేదిగంబరుగానున్న యీయనలేచి నిలవబడెను నాఖరు (చిత్రము) అయిదుప్రాణములు భగ వంతునికి బేరము యిచ్చి వేసెను ఆదుస్తులు వదలివేసి ఆరేయి, మీకు! సలాం, సలాం, సీలాం, ముమ్మారు సలామండోయని పరిగెత్తుచుండెను వెనుకవీరు ముందు నాఖరు పరుగెత్తుచుండెను వీరి అభిప్రాయమేమన యీసమాచారము చెప్పవలెనని తలంపువీరిది వీడభిప్రాయమేమి నన్ను మింగవలెనని పరుగెత్తుకొని వస్తూయున్నారని రెండభిప్రాయములు వేరై యున్నవి. గాన వీరు ఒకచోట గూర్చుని (సుదుటకొనవాసినవ్రాలు తప్పింప నూరేండ్లు చింతించి నది:— అనునట్లు ముందు సంగతి కాశీ పోవుట యిప్పట్లో మంచిదని ఏర్పరచుకొని కలసిపోయిరి. అక్కడ నాలుగైదు సంవత్సరములు ఊండె మరికొన్ని రోజులకు బయలుదేరి దేశములోకి వచ్చి వీరిస్వ గ్రామమునకు సమీప గ్రామములో

బసజేసి యీసమా చారమంత వారితోచెప్పి స్వగ్రామము యొక్క-వూరు వెలపల నిలచి బంధువులకు వర్తమానము చేసి చేయగా నలుగురుతోటి నారాయణయనునట్లు: అందరుఆలోచించి ఒక్కప్రాణముతోమాట్లాడిగానినిజము దీనసంరక్షకుడగు చెల్లెరినాథుని దలచిన వీరికింతభయమేలగాన యింతటితో ముగించి ముందు కథాసంధర్భములో చెప్పెదను.



6—వ కథ. భక్తిభావము.

చూడతగినది, వేదాంతభావము.

ఓసభిక్షులారా! నేను ఒకచారిత్రంబు చెప్పబూని యున్నాడను! గాన సావధానచిత్తులై వినగలండులకు మీకి-లివేడుచున్నాడను. భక్తాగ్ర గేసరుండును, విబుధజన విధేయుండును నగు శివమంత్ర శబ్దమును, రామదాసు గలడు ఈయనఁ డుదరినిమిత్తం బహుకృతవేషం భజగోవిందం, భజగోవిందం, మూఢమతె:— అనునీతిగాచిన్నలవుకిక వృత్తియందు జీవనముచేయుచుండెను. చేయుచు ప్రాణములను కాపాడుకొనుచుండెను. కాపాడుకొనుచు (దీనదయాపర ధ్యానంబు నిత్యజీవనంబు:— అనునీతిని ననుసరించి భగవంతుని మీదనే ధ్యానమంచి వీప్రోద్దు యిదే దృష్టిగా సంసారము గడుపుకొనుచుండగా! ఈయనకు సంసారమవల్ల, బాధ కలుగ కుండానున్ను, తపితరబాధలను వినక విరాట్టు స్వరూపుం

దగు నావిష్టుమూర్తిని ధ్యానము చేయుచు (భక్తవత్సలుమీద భ్రాంతి వుంచి:— ఓ దీనదయాపరమూర్తి ప్రపంచ కారకులవలన బాధకలుగ నియ్యవద్దని మొరలిడు చుండగా! భక్తవత్సలుండగు నా భగవంతుండు మొరాలకించక వాండ్లపక్షమై యుండె గాన, అందరికి ఒక సందేహము గలుగవచ్చును. ఓరి వెర్రె హరిభక్తుండా! ఆమహానుభావుండు అనేక విధంబుల మొరలిడుచుండగా కనపడనివాడను నీవుయిక్కడ హరికీతకాన చేసిన మాత్రముననున్ను, భగవంతుని సుగుణాతి శయములు మావద్ద చెప్పినంత మాత్రము చేతనున్ను మూర్తి ఏలనుగ్రహముకలుగనని మీకు గొప్ప సందేహము కలుగ వచ్చును. నేను మనవి చేసుకుంటాను! వెనుక రావడా సురుకై రామావతారంబెత్త లేదా? దశావతారంబులీరీతిగా నెత్తలేదా? గాన (పాపీచిరాయువు:— అనునట్లు నార్యోక్తి మొరలిడుచున్నది. గానభగవంతుడు వారివిషయమై (శౌర్యసదాదుర్జనే:— నీతిని ననుసరించి సమయమువచ్చువరకు కాచియుంటాడు గాన యింత టితో ముగించబలచి యున్నాడను భగవంతుని చారిత్రమున్ను, సత్పురుషుని కథయు ముందు యున్నది గనుక చెల్లారినాధుని ఒక్కసారికర తాళంబులచేత మనమందరము వేడుకొనుటకు సమయమిదే గనుక త్వర పడండి లెండి॥



7—వ కథ. మూఁగుని అద్భుతము.

చమత్కారమైనది చూడతగినది.

వాకగ్రామమునందు వాకయిల్లాలునకొక పుత్రుఁడు గలఁడు పిన్న వయస్సులోనే ఈ పిల్లవాని తండ్రి చనిపోయెను. వీడి తల్లి వాక ఉద్యోగముని దగ్గర వంటకప్పగించెను. పిల్లవాడతో నాయనా యని బుద్ధులు చెప్పట (వీరితో) నాయనా పంతులుగారు ఏవేళయందు నీవు చేయు పదార్థములు తిని సంతోషించుతారో నీవు చేయు మంచి కార్యములుచూచి సంతోషించుతారో అప్పుడు నీవు (Promotion.) అనగా జీతము ఎక్కువ చేయమని కోరుట, కోరవలెను. అని యీ ప్రకారముగా తల్లి బుద్ధులు చెప్పి పంతులుగారి దగ్గర వప్పగింత పెట్టెను యీయన ఒక గ్రామాంతరము వెళ్లుట తటస్థించెను యీ పిల్లవాఁడు కూడా వెళ్లెను. ఒకచోట బస్ చేసెను యికను పంతులుగారి అడవడి (Make the cooking soon.) అనగా త్వరలో వంటకావలెనని యీయన చెప్పి వెళ్లిపోయెను ఇకను పిల్లవాఁడు ఎసరు పెట్టి బియ్యము ఎసరులో పోసి కొంతగేప్పైన తరువాత ఒక సందేహము గలిగెను. ఏమన! యింటివద్ద అప్పు అన్నము వార్చి యిత్తడి సిద్దై మూతవేసి అందుపైని కొంచము నిప్పులు పోసెడు పద్ధతియున్నది. అని కొంతక్షేర్యము తెచ్చుకొని (అతిచిత్రము) నిప్పును వంట త్వరలో కావలెను గనుక అని గరిటెడు నిప్పులు పోసిన మవుచున్న యన్నములో జారవిడిచెను విడిచి, త్వరలో పంతులుగారు మీరు రావడమే యాలస్యమని చెప్పెను, చెప్పగా అపరిమిత సంతోషియై త్వరలోవచ్చి కూర్చుండి భోజనపదార్థములు చూచుప్పొంగు సమయములో బొగ్గుల న్నము తీసుకువచ్చి భోజనపాత్రయందు వడ్డించగా పంతులుగారు చూచి ఘోషించిన నష్టముగా యీ పిల్లవాడు యిదే సమయమనుకొని (Promotion) ప్రమాదము అనగా జీతము వృద్ధిచేయమని కోరుచున్నాఁడు. యిదివరలో తల్లిగారి పోసిన వారణము గనుక కోరుచున్నాఁడు అంతట పంతులుగారికి ఒక గ్రామము వెళ్లుట తటస్థించెను అప్పుడు బజారువాడకం

పాదవలసినవచ్చెను. (చిత్రము) యజమాని వజ్జికతెచ్చని రెండు బేడకాసులుయిచ్చెను. యీశిల్లవాని కొంతదూరము వెళ్ళినతరువాత గొప్పసందేహముగలిగెను. యెట్లునగా ఆహా! నాకుమజ్జికకు యిచ్చిన బేడయేది నేతికిచ్చిన బేడయేది అనిసందేహముగలవాడై వెనుకకు వెళ్ళినవాడై యజమానిదగ్గరకు రెండు బేడకాసులు తీసుకవచ్చి పారవేసెను. పారవేయగా నిచ్చేస్తుండై ఏమిటిఅని అడిగెను. యితనికికలిగినసందేహము చెప్పగా సంతోషించినవాడై ముప్పదిరెండుపండ్లు తెరచి పకవకనచ్చెను. నవ్వుగా పంతులుగారు (Promotion) అనగా జీతమువృద్ధిచేయమని శిల్లవాడు కోరుట యీశిల్లవాని సంగతి గురించి ముందుచక్కగా అలోచింతము (జ్ఞాపకం) హరికథ జరుగు సమయములో కొంతమందికి తెలియడం అరుదుగదా! ఏమన పెద్దమ్మవారు ప్రవేశించి ఆశ్రయించుకని యున్నప్పుడు శిల్లవానికి బేడకాసులుదొర సందేహంగల్గినటులనే హరికథముగి సినతరువాత మీరుఅక్కడ ఆలాగుచెప్పినారు అదితప్పు యిదితప్పు మీరు కొన్ని గ్రంథములు చూచిన బాగుగానుండును గదా! యని చెప్పెదరు చెల్లూరి గోపాలుని మదిలోనమ్మి నానేర్చుకొలరీ తప్పులో ఒప్పులో చెప్పి తినిగాన లోపములు మన్నెంచెదరని నన్నుచున్నాడను.



౪—వ కథ. భ్రమలను విడనాడుటకు కారణములు,

నవ్యభట్టించునది.

ఒక గ్రామమునందు ఒక బ్రాహ్మణుండుగలడు. యాయనకు నాశి కీమూర్తము పీల్చెడుయలవాటు అనగా పొడుముపీల్చెడు యలవాటు యీ యన ఒక రోజున తన గృహమందున్నరుగుమీద కూర్చుండెను. కూర్చుండగా! ఆ దారినిొక బ్రాహ్మణుండుకొండు బయలుదేరిపోవుచుండెను. పోవుచు రొంటినొకనిమ్మకాయొకటి పెట్టుకొనిపోవుచుండెను. అది యీ బ్రాహ్మణుండు చూచి (అహో శాస్త్రీణః భవతాం నమస్కారః— అని యీ ప్రకారముగా స్వగ్రామస్తుడు పలికెను. (అహో శాస్త్రీణః భవతాం నమస్కారః— అని యీ ప్రకారముగా యిద్దరును, కుశలప్రశ్నలు చేసుకొనిరి. (వివోదము) (త్వం ద్దరుశ సేన అహంకృతాద్ధోస్థిః— అని మాట్లాడుచు రెండు మైళ్లవరకు వెళ్లెను. రెండవవానికి ఒక సందేహముగలిగెను. యెట్లనగా, మనలనుకొట్టి గుడ్డా, మొదలైనవి పుచ్చుకుంటాడ ఏమీ, అని సందేహముతోనుండెను. కాని పెదవులు, ఆరిపియినవి. నాలుక ఎండికొనిపోయినది, గద్గదస్వరముతో, మాట్లాడుచుచెల్లారి గోపాలునిమదిలోదలచి భయముతో ఒక మాటబలికెను, అయ్యా! తమరు ముందువూరు వెళ్తారాయనిన్ని; యింకా ఎందాకా వస్తారనిన్ని; నడిగెను, నేను ఎందాకానురాను నాకు కొంచము పొడుముపట్టుదయచేయండని అడిగెను. అయ్యా! నిష్కారము యాయనను, చూడండి? (వింత సంగతి) నిమ్మకాయను జూచి పొడుముయని మనస్సులో దలచి యింత దూరము వచ్చినాడు. అయ్యా! యిది నిమ్మకాయ పొడుము నేను పీరచను. నాకు అక్కరలేదు. అనిచెప్పగా సిగ్గుపడి యింటికి వెళ్లెను, కాబట్టి వినుచున్న “సజ్జనురారా! నుగుం కళ్యాణుని చరిత్రంబు చెప్పుచుండగా ఇంత మందిలో కొంతమందికి సందేహము కలుగవచ్చును. ఏమన్నయింతటి చేతనాముక్తి గలుగడం, కాశీ, రామేశ్వరం, వెల్లి స్వామిదరుశనముచేస్తే కాని ముక్తి లేదను మహానుభావుల అభిప్రాయము భగవంతుడు ఏమ

ని చెప్పచున్నాడు. (మధ్యకా యత్ర గాయంతి తత్రతిష్ఠామి నారదాః— అను నార్యో కి ప్రకారం తమకు చెప్పినట్లు; నేను ఆలాటి స్థల మందే యుంటానని చెప్పియున్నాడు. గాన నిమ్మకాయజూచిభ్రమపడి వెళ్లిన మహాను భావునకు ఏమిలభించెనో; కాబట్టి మూర్ఖులకు బోధించుట కష్టము. గాన మీవంటిమహానుభావులకు విశదమేగాన యింతటో ముగించ దలచియున్నాడను.



9—వ కథ. సంతోషమేరది.

హరిభక్తికొనుకొని రమ్మమ్మమూఢురాలు.

ఒక గ్రామము నందొక 'మూఢురాలు' గలదు. ఆమెతనమెనిమిటి తో నాధా నాకోర్కెలు తీర్చుటకుగదా! మిమ్ములను వివాహ మాడితి నని పలికెను. గాన నాభిప్రాయ మేమన ప్రపంచములో ఎక్కడనైన ను. హరికథ అమ్మవయెడల ఎంతవ్రయ ప్రయాసపడి యైనను. కొనితెచ్చి నామనోభీష్టము. తీర్చుటకుసమర్థుడవు నీవనిపలికెను. ఆమాటచెవిని జెట్టి అత్తైతే బయలుదేరి వెళ్లెదను. అని బయలుదేరి నానా దేశములు తిరుగు చుండగా! ఒక గ్రామము నందొక యిల్లాలు యిాయనను బూచి బ్రాహ్మణుండా మీదేవూరు ఎక్కడికిబోవు చున్నారని పలికెను. అంతట బ్రాహ్మణుండు మంచిది అన్నిగ్రామములు మావని చెప్పెను. చెప్పగావ

కాలున నవ్వినదై ఏమిపఁ మీద తిరుగు చున్నారని యడిగెను (మంచిసం
గతి) నాభార్య హరికథ కొనుక్కుని రమ్మన్నదని చెప్పెను అంత నవ్విన
దై నావద్దనున్నది రండునిచెప్పెను. చెప్పగా అపరిమిత సంతోషియై యి
మ్మని అడిగెను. అతికి కూర్చుండెను. తరువాత హరికథా; హరి భక్తి
యాయనెను. యేదేనాసరే, యనిపలికెను. అంతటఆమె. వేయిరూపా
యలు భరించుచుని చెప్పెను. మంచిది. (ఇక్కడ చిత్రము) యింటోయి
న్నయుసలి పందికొక్కును పట్టుకుని కాళ్ళకుమువ్వలుగట్టి నొకపెట్టిలో
పెట్టిచెప్పెను. యివ్వగా మహాసంతోషముతో తీసుక పోవుచుండెను. పో
యి తనవూరెదేరి భార్యగారిచేతులలోపెట్టెను సంతోషించినదై మూ
తవూడదీసెను. తీయగ గలగలలాడుచు పైకివచ్చెను. పకాలున నవ్వినదై
యిదేమిటి? యిదేనా? హరి భక్తి యని యడిగెను. అడుగగా అవును,
అవును, యిదేయనెను, (కఠినచిత్తుమనసుకరిగింప గారాదువిశ్వదాభిరా
మవినుర వేమా:— ఆనునట్లునీతిపద్మమందరకువిశదమేకానినాథాయి
దొక పందికొక్కు యనెను. గాన యీపద్మముయొక్క అభిప్రాయము
నకు నాభార్యయే తగియున్నదని వీడనుకొనెను. కాబట్టి సజ్జను లారా!
తనకు లోకజ్ఞానము లేకపోయినప్పుడైతను యితరులు చెప్పినే వినవల
యును ఇదిపంది కొక్కుని చెప్పితే కోపము వచ్చెను కాబట్టి హరికథ
లోకిరమ్మంటే రావడం జరుగుకాలములో యీలాటి కారణములచేత
లేచిపోవడముగాన లోపములను భరించుటకు చెల్లారిగోపాలుడేగాన
తమింపుడు.

10—వ కథ. చమవుకొన్నచూడుదు అతిచిత్రము.

అలవిలేని సంతోషము.

ఒక గ్రామమునందు సమస్తశాస్త్రములు చమవుకొన్న బ్రాహ్మ
ణుండుగలడు యీయనయాచనసిమిత్తంమూ దేశముయొలుదేరివెల్లెను.
బాలాకాలమునకు స్వదేశమునుండి స్నేహితుడు కనుపించెను. ఓహ్రెయి,
స్నేహితుడా! మన దేశమున విశేష మేమునియడిగెను. అంత నాస్నేహి



తుడు నమసిచెప్పడు నోరుగాకున్నవి మీపంటిమహానుభావలకు తగ్గ
కష్టము కాదని చెప్పుతూ (చిత్రము) పిన్న వయస్సులోనున్న మీభార్య
గారిపేరిమిటిచనిపోయెనట ఆహెకువైధవ్యము తటస్థమయ్యెను. యితర
న్న మరేమివిశేషములు లేవనిచెప్పెను. అంతనాబ్రాహ్మణుడు చూచిపడి
లేచితి! సఖీయనిపేర్కొనెడిదేద్యుచుండెను అయ్యో! నేనుబ్రతికియుండ
గానే యిటువంటిదర్శన నీకేలతట స్తించినదని మిక్కిలిదుఃఖించుచుయిం
టికి ప్రయాణింతుడై వచ్చుచుండగా! మరియొక స్నేహితుడు కాన్పించి
మాట్లాడు సమయములో ఆయనతో నాభార్యకు వైధవ్యముతట స్తించి
నదట నీవెరుగుదువాయని అడిగెను అంతలోచించినవాడై యిట్టియా
ధులు, లోకమందుంటారని ఆలోచించి అవును నిజమేకాని (రెండవసంగ
తి) యిక నొకసంగతి జరిగినది ఏమన మీతండ్రిగారు మీపెద్ద కుమారుని
నెత్తికొని చనిపోవుటకు సిద్ధముగానున్నాడని యేడుస్తూయున్నాడు. అని
చెప్పెను. యిక్కడ సందర్భమేమన యీశాస్త్రుర్లవారి తండ్రిగారు యీ
యన దేశాటవికి వెళ్లినప్పుడే పరలోకప్రాప్తికి వెళ్లుట యాయనయెరు
గున్నసంగతయె. ఈరెండు దుఃఖములచేత ప్రపంచ జ్ఞానము మరచిచె
ల్లూరి గోపాలా యంతపంపిస్తే నీవీ వీధింటుటకు నేనాదారకీనాననిఅను
కుంటూయుండగా త్వరలోవూరుకాన్పించెను. గోలున యేడ్చుచూయిం

ట్లో ప్రవేశించెను యాయనను చూచి అందరు మేధ్యేరి వీడ్చు విష్వరికి తెలియదు కాని సువాసినీగానున్న భార్యనుజూచెను. కుమారునిజూచెను యింకా మేడ్చుచుండెను. అంతటకొంత సేపటికి యిష్టాగోష్టిమాట్లాడు సమయములో తానువిన్నవంగతి అంతా చెప్పెను అంతట భార్య నవ్వివదై నాధా, మీరుసమస్త శాస్త్రములు చదువుకున్నవారై యుండగామీరుబ్రతికియుండగానాకేల వైధవ్యమేల సంభవించును వీలయిట్టిపచ్చిమనస్సుకలిగెను అనిభార్యఅడిగనుతలవంచుకునిసిగ్గుపడి ఏమియుచెప్పుకూరకుండెను. సభికులారా, హరికథలోకివచ్చివృధాకాలక్షేపముచేయువారువారికితెలిసియున్నప్పటికి యిక్కడయీలాగు చెప్పినాడు యాయనకు గ్రంథము తెలియదు అనువారు యీచదువుకున్న మూఢునితో బోల్చుటకుకథాసందర్భమునుబట్టి చెప్పితిగాన యంతటితో ముగించవలచియున్నాడను.



11—వ కథ. అహోదయనది.

హరికథలోకరాని మూఢుఢువచ్చుట.

ఓసభికులారా; హరికథ వొక గ్రామములో ఓరుగు చున్నది.

అగ్రామములో నొక గృహస్థుఁడను బ్రాహ్మణుడు గలఁడు ఆయన పిన్ననాడే నను చదువు నేర్వలేదు. చదువు అన్న సంగతి ఆయనకు తెలియనే తెలియదు అయినప్పటికి పెద్దలు చెప్పడమేమన (జ్ఞానం విహీనం పశుః - అనునా ర్యోక్తిని అందరకు విశదమే, గానయిన భార్యగారు అందరు బూడి డెలో వొకవేలు పెడితే యీమె రెండువేళ్లు పెట్టినది యీలాగుయండ గా వొకనాడారాత్రి ఏరిగ్రామములో వొకరియింట హరికథ కాలక్షే పము చేయుచున్న సమయములో ఈ బ్రాహ్మణుడు. అక్కడికి వెళ్లి యి క్కడ యింతమంది కూర్చున్నారు ఏమి? సంభావన యిస్తారాయని నకి గెను. కాదనిరి అదివుంటే వుందామనిన్ని లేనియెడల ఎందుకని అనుకొను చుండగా యిందులో నొకరు యిక్కడ సంభావన యివ్వరు. యిక్కడ హరికథ జరుగుననిచెప్పిరి. బ్రాహ్మణునికి సారము తెలియక యింటికి వెళ్లెను వెళ్లి పరుండబోవు సమయములో భార్యగారు చూచి నాధా! వొకచోట హరికథ కాలక్షేపము చేయు చున్నారు. వెళ్లుమని చెప్పెను. చెప్పగా నాకు తెలియదు తెలియక పోయినా వెళ్లుమని చెప్పెను. అయ్యో! నాకు నిదుర వస్తుందని బ్రతిమాలు కొనెను. నిదుర రాకుండా మందు యిస్తా ననెను. యిచ్చుని అడిగితీసుకుని దీని యుపయోగము చెప్పుమని నడిగెను. నిదురవచ్చు నప్పుడెల్ల కంట్లో బెట్టుకోమని యికిగెను. వుచ్చుకొని బయలు చేరి పోవునంతలో భార్యగారు పిలిచి నాధా! శ్రద్ధగా వినిరమ్మని కోరెను వెళ్లి వొకచోట గూర్చుండి మరి కొంతసేపటికి ఇతఁడు సుకుమార శరీ రము గలవాఁడు గనుక నిదుర వచ్చెను. వచ్చినప్పుడెల్ల మందు కంట్లో బెట్టుకొను చుండెను కండ్లుమంట నీళ్లు వోడడం యీలాటి అవస్థలచేత కాలక్షేపము చేసెను హరికథ ముగిసేటప్పటికి మందు అయిపోయినది 'పైమీద కండువా తడెసెను కట్టుకున్న గుడ్డ తడెసెను. తెల్లవారు సమ యములో కండ్లు మంటచేత ఇంటికి రాజాలక మెల్లఁగా వస్తూదీని జీవా నిశ్శివదుస్తూవచ్చి గుమ్మములో అడుగుపెట్టునంతలో భార్యగారు నాధా హరికథ నేలాగునున్నది? అని కుశలప్రశ్న చేసెను హరికథ రెండుగుడ్డలు

తడిసివది. కండ్లు మండు చున్నవి యివి విశేష ముటని చెప్పెను ఓకజ్జను
లారా, హరికథ జరుగు కాలములలో మీరు ప్రయత్నము చేయకయే
ఇట్టిమూఢులు తటస్త మవుదురని చెల్లూరి గోపాలుడు నొకభక్తునితో
చెప్పినట్లు వినుచున్నాడను తటస్తమవుటకు సందేహమేమున్నది ముందు
సందర్భములో పూర్తిచేసెదను.



12—వ కథ. సీతిమార్గము, చిత్రమైనది.

భగవంతుని తేలుసుకొని మాగము.

లోకములో నొకపిల్లవానితండ్రి చిన్నతనములో యీపిల్లవానికి
వైదీకపు వృత్తి చేతను జీవనముచేసి ఈపిల్లవానికి చదువు చెప్పించెను.
ఈపిల్లవాడు చదువు (B.A.B.L.) అనేగా బి, యే, బి, యల్, పరితల్
గలుపొంది గొప్ప వుద్యోగములో ప్రవేశించెను వీడువుద్యోగముచేయు
చుండగా పుత్ర వాత్సల్యము చేత చూచుటకు బయలుదేరి వచ్చు చుం
డెను. వీడి ఉద్యోగపు చిన్నలు ఉదయమున కాపీ పుచ్చుకొనుట రెండు
ఘంటలకు తిను బండారములు మధ్యాహ్నము సాయంత్రము భోజనము
చెయ్యడము ఇట్టివిర్వాటుయందుట అశ్చర్యమా కాదు తండ్రిగారు వై
దీకమునందే కాలముగడపివారుగనుక చేతులోచెంబున్న వంటినిండా
విభూతియును కంఠమందు రుద్రాక్షలు మొదలైన వైదీక ధర్మములన్ని
యీయనయందే కనుపించుచున్నవి. ఆపద ద్వాంధ్రవంశిని ఆశ్రితవశ్య

లుండునునగు చెల్లూరి గోపాలుని స్మరియించుచు యీ ప్రకారముగా బయలుదేరి వస్తూ యీయన బసలోగిట గుమ్మములో అడుగు వుంచుతరి యీయన స్నేహితులతో మాట్లాడు చున్నారు. స్నేహితులు ఆవచ్చు వారెవరనినడుగగా యెవరో వై దీకి అనిచెప్పినారుకాని మాతండ్రిగా రనిచెప్పటకు యెంతమాత్రము నోరు రాదయ్యె ఆహా మన మందరము ఆలోచించితగ్గ హంశముకటియున్నది. యేమన (Pingali set.) పింగాళిశ్చేల రేచేల జారీచెంబేలయని సంజేహమై యుండవచ్చును గాని అటులనుట ఆశ్చర్యమా ఆశ్చర్యముకాను ఆమాట చెవిని బడ్డవాడై ఓరి, దురాత్మ ఓరిదుర్మాగుడా, నేను, తిలదానములు పీనుగులు మోసి శ్రమపడినీకు చదువుచెప్పించి నందుకు వెంటనే ఫలితార్థము నాకులభించినది. అని గిర్రునతిరిగినవాడై అక్కడయుండకబయలుచేరి ఇంటికివెళ్లెను గజ్జనలారా, కొంతమంది తల్లిని, దండ్రిని, యెరుగని మూఢులై యున్నారుగాదా భగవంతుని తెలుసుకొనుట కెంతకాలముపట్టునో మనమందరమూ ఆలోచింపవలసి యున్నది వొక్కసారి మనమందరము భగవంతునిగూర్చి మనకు ఇచ్చిన చేతులతో కరతాళనము చేయుట ముఖ్యము యెట్లున (కరమాత్మ నర్పించు కరములు కరములు శ్రీనాథు వణిండు జిహ్వజిహ్వః— అనునట్లు వొక్కసారి (నారాయణంనా రాయణః— అనిపలుక ఇదీనమయము ఇంతటితో ముగించెదము.

విజ్ఞాపనము.

జ్ఞాపనములారా నేనొకమనవి చేయుచున్నాను. మీరు మాట్లాడే మాటలకు సందర్భము కుదురునో కుదరదోయని ఆలోచించు చున్నాడను యేమన నావద్ద ఫిడేలు వచ్చెలవచ్చు రాలు యొక్క స్వభావత మీమాటలకు సందర్భము కుదరదోయని నేను విచారించు చున్నాడను.

14—వ కథ. భక్తికల్పిండునది.

భక్తునిత్రోవ వేరు.

నర్మదాతీరమునందు వొకహరిభక్తుడుగలడు యితనినిత్యంకేత

వ, మధుసూదన, నారాయణ, యనుచు నిత్యంభజనచేయుచుండెవాఁడు. ఈతీరున భజనచేయుచుండగా వాకనాఁడా భక్తుడు భజనసేయు కా లంబున నలుగురుమనుష్యులదారినికలిసిపోవుచుండెరి. ఏరులోఏరు ఈయ నకు భక్తివీలనివీరిట్లు అనుకొనిరి. యితని యీస్తానమునురీచి తొలగించు ట మన తెలివిఅని ఆలోచించి ఓరి హరిభక్తుండా! యీదైవ భక్తియేల! ఇదిఎందుకు నీవున్న మావలె ఏదోవృత్తిలో ప్రవేశించిన అన్నముతినవ చ్చును. అనుచుమాట్లాడుచు పిలిచిరి. యీయనవీరిని చూచినవాఁడైచూ డగాదుర్నార్గులని ఆలోచించి నాయనలారా! ఏదోవృత్తియందుతిరుగు చున్నాడను. గాన. మీవృత్తియేమనియడిగను ఒకడుచెప్పచున్నాడు.. ఎ వరేనా పిల్లలతోనుండియున్నవారినిచూచి సహించలేని గుణముగలవాడ ను యనిచెప్పెను. అంతటహరిభక్తుడు, అవును మొదటిదుర్నార్గుడవీవని అనుకొనుచుండగా యీలాగున అందరుతలొకటిచెప్పెను. యీభక్తుం డు, అయ్యో! అడవియందుండినను (రాకీన్మానవు హానివృద్ధులుసుహా రణ్యంబులోఁదాగినకా! పోకీన్మానదు దేహమేవిధమునన్ పోషించిరక్షించి నన్:- అనునట్లు. ఎక్కడయున్నను, అడవియందున్నను, వచ్చెడు ఆప దలరాక మానవమకొని. నిశ్చయము చేసుకొని తదేకధ్యానముగానే యుండెను. భక్తిమానలేదు. వీరితోకలిసిమెలిసియుండెను. ఎటువలెకుమ్మ రివురుగున్యాయముగా గాన యిక్కడనే వీరువుండియీయనవలెనేభక్తి లోదిరిగి, దుర్నార్గుమునువిడిచిరిగాన యిక్కడసందర్భముబట్టి మనమా లోచింపవలసిన దొకటియున్నది, ఏమన. మూఢులవల్ల. భక్తులకున్ను, భక్తులవల్ల మూఢులకున్ను, భక్తికలుగుటకు సందేములేదు, గాన ఒక మూఢుడు చెల్లారిగోపాలుని ఉదయము మొదలు సాయంత్రమున్ను, వేడుచు తుదకుపరమపదవినిొందెను. గానమూఢభక్తియే ముఖ్యమైనద నిపురాములుసహామొరలిడుచున్నవి ముందుకధాసందర్భముగాచెప్పి తరువాయిముగించెదను.

15—వ కథ. చూడతగినది.

పతిభక్తికిలోపములు .

పూర్వకాలమునందు పతిభక్తిగలస్త్రీయొకటియుండెను. ఆమె, తోడివారితో సహవాసముచేయుచుండగా ఆగ్రామములోపతిభక్తిలేని వొకస్త్రీ ఆగ్రామమునందు గలదు. యీయిద్దరు, వొకరోజు కలసి మాట్లాడుచుండగా! పతివ్రతా శిరోమణిని, పతిభక్తిలేని, ఆమె. మీయింటి వారివివేషములేమని యడిగెను. ఏమిచెప్పుదుయని, తలవంచుకొనిసిగ్గుపడుచునిట్లనియె! బోజనముచేసినారు. కాళ్ళొస్తగా నానాధుండుపరుండే నారనిచెప్పెను, అంతటపతిభక్తిలే!స్త్రీఏమి? మీయింటివారు. వున్నట్టై తలవంచుకొని మాట్లాడుచుంటివని హేళనము చేసెను! అంతటపతివ్రత మీయింటివారి విశేషంబు లేమి! గ్రామములో నున్నార? యనిఅడిగెను సహవారు, గ్రామములోనున్నప్పుడు, తలదువ్వకొనకనుండుటే ఆనమలు, యిక్కడసందర్భమునుబట్టి, పెంమిటినిర్భాగ్యుడని తెలుపుచున్నది, అంతటయీయిద్దరికి మాటలతకనందున కొంత సేపటికి మాటలుముగించి వెళ్ళిపోయిరి, గానఅన్నిటికన్న స్త్రీలకు, పురుషులకు, రెండుగుఱములవల్ల- కీర్తికాములగుదురు, గనుక యిది పతివ్రతాశిరోమణియని నిశ్చయించుటకు జాగాదొరకినది, యీసుగుఱములులేని ఆడువాండ్రు రెండవస్త్రీతోబోల్చుటకుకథాసందర్భమునుబట్టి చెప్పటవీలుగానున్నది. గాన సుగుణకళ్యాణుండగు చెల్లారి నాధుండు వొప్పకొనుచున్నాడు గాన ఇంతటికోముగించి కొంతవైశ్రాంతిపొందెదము గానహరికథలలో, హరిశ్చంద్రునిభార్యకుచేలునిభార్యయిట్టివారిసంగతిలో యీ సందర్భమును బోల్చవచ్చును.

16—వ కథ. చదువతగినది.

గురువునై, దేవుడునై.

సజ్జనులారా, కాలక్షేప పరులారా! హరిభక్తులారా, యిప్పుడు! మనముక్కటి ఆలోచించవలసిన దొకటియున్నది, భగవంతుని గు

అములను, దయయును, కొంత ఆలోచింపవలసియున్నది, భగవంతుడే
 టువంటివాడు? (దాసులహృదయంబు తగిలినాడో:— అనియుట్లుహీ
 శ్రుము మొరలిమచుండగా, అనేకమంది ఇతరవృత్తులయందు ప్రవేశించి
 యుండుట భగవంతుని కెరుకయేకదా, దీనినిబట్టి భగవంతుడేమని పలుకు
 చున్నాడు. నన్నుకనుగొనుట దుర్లభమని చెప్పచున్నాడు, ఆయనను
 తెలుసుకొనుట కొకను పాయమున్నదనినొకభక్తుడు చెప్పచున్నాడు (ప
 రము సాధింపను బ్రహ్మవిద్యయైవిద్య:— అనియున్నదని చెప్పియున్నాడు.
 గాని, కొంతమందికి సందేహముకలుగవచ్చును, ఏమి, కేవలముపర
 చింతయందే కూర్చుంటే భార్యను తాడులకున్ను, సంసారాదిక నియమ
 ములు జరుగవనియందురు నొకను పాయమున్నదని మరొకభక్తుడు మొ
 దటివాడిఅభిప్రాయమునుబట్టి ఏమంటాయున్నాడు. (యిహముసాధి,
 పను హేమవిద్యయైవిద్య:— అనునట్లుగా మొదటిదానినినమ్మి రెండవ
 దానిమార్గము విడువకుండా నుండవలెనుగాని యీవన్ని శాశ్వతములు
 గావుకాన (ఎరిమిని తారకనామంబు తెలియలేక:— అనునట్లుగా ఏదో
 కాలమును యేర్పాటుచేసుకొనిభగవంతునిసుగుణములను వర్ణించుకుం
 టాయుంటే భగవంతునిదయలాచేరుటకుకారణంబు. గాన, చేరుటవీ
 లున్నదాయని సందేహముకలుగవచ్చును, (రామనామంబుముక్తికి రాజ
 పథము:— అనునట్లునీతిబోధించుచున్నది గాన, యిప్పుడొకసారి ఆశ్రిత
 వత్సలుండగు ఆ! చెల్లారి నాధుండగుగోపాలుని కరతాళంబులచేతవేడు
 ట పరమధర్మమైవనిగనుక (నందాబాలంసవనితచోరం బృందావనసం
 చారం:— అనిహరిస్మరణచేయుదము, కరతాళంబులు మ్రోగింపుడు.

17—వ కథ. అందరుచదవతగినది.

భగవంతుడుదయగలవాడు.

ఈప్రపంచములో ఒకభక్తిహీనుడుగలడు. ఆయన్నుపతిరోజున
 ఆ గ్రామములోనుండు దేవాలయమునకు ఎదురుగా గూర్చుండి, విష్ణు
 దర్శనమునకు బోవువారినిచూచి నిందించుచుండెవాడు, యిట్లుండ ఒ

కనాడావాఁడుమాములు ప్రకారముగావుండెను యిట్లుండగొంతమంది భక్తులుకలసి యీదుర్గార్థునకేమి, యిట్టిసహించలేని గుణముగలవాఁడైయున్నాడని ఆలోచించుచుండగా, అంతటయీతని నొకకుమారుడుగలిగెను. యీపిల్లవాఁడు దినదినమున పెరుగుచుండెను. కొన్నిదినములకు ప్రాజ్ఞుడైయ్యెను, అంతవీతండ్రి నాయనా, నీవు చదువుకోవలెనని చెప్పి నొక సుపాధ్యాయునినొద్ద నప్పగించెను, వప్పగించగా, సమస్త శాస్త్రములు చదివినవాడయ్యెను. నేర్చుగలవాడయ్యె! గానితండ్రిగారు యొక్క-సుగుణము మాత్రము ఈపిల్లవానికి అంటలేదు. తరువాతయీ భక్తులు అందరుకలసి దేవళంబులోకి వెళ్లుచున్న సమయములో ఈబడు తడుకూడావారితోకలసి వెళ్లుచుండెను. అంతటఈదుర్గార్థుడు ఎప్పటి చోటుననే కాచియుండెను. ఈయకుమారునిబాచి, నాయనా, నీకు కూడా యిట్టివెర్రిగలిగినా; యనివిగ్గరగా కేకలువేసిచెప్పెను. అంత ఈపిల్లవాఁడు, ఏమి? చెప్పలేకూరకుంకిలోపనిగిన్, పోయెను. అంతటదీనసంరక్షకుండున్ను, కైల్లూరిగోపాలరూపుండునునగు సర్వేశ్వరుడు ఈపిల్లవానియందు తనమానుకప్పి వేసి కన్దక్షకుండా చేసెను. యీభక్తులందరు. భగవంతునిగుణములకు ఆశ్చర్యమునుపొందినవారై ఎవ్వరియింటికి వారుపోవు సమయములో, అన్యులారా, భక్తులారా, నాచిరుతబుడుతడే? యని, వీరినినడుగ గమీబుడుతడను, మేముఎరుగము, మీచిన్నవాఁడు. మాతోరాలేదని సమాధానముచెప్పిరి. అంతటవీడు. భగవంతుని, మాయయేయనితెలుసుకొని. యిక్కడసందగ్ధమును. బట్టిమీకుసందేహముకలుగవచ్చును, ఏమనముదటదేవుడంటేనే ఒప్పుకొనినివాఁడు. భగవంతునిమాయయంటే నమ్మక మేలాగలిగెనని మీరనవచ్చును (కంద. కీటక్తముదెచ్చి భ్రమరము! పాటవమున బభ్రమింప భ్రాంతంబైత! తీటకము భ్రమర రూపము, పాటించు వహించుగాదె । భయయోగమునన్:— ఈపీడ్గముయొక్క అభిప్రాయము తమకే విశదంబుగాన నేను వేరెచెప్పనక్కరలేదు. అయిచనునాజిహ్వా చాపల్యముచేత కొంతచెప్ప

ప్రమత్తించెదను. వేడపురుగును నొకతుమ్మెదతీసుకవచ్చి, తుమ్మెదరూపు
ముచేయుచందమున పిల్లవాఁడు ఎప్పుడుగుడిలోకి వెళ్లి నాడో, అప్పుడువీవు
వెళ్లవద్దనిచెప్పినాడో, అప్పుడేజ్ఞానముకలుగుటకు కారణముయని యో
చించుట కవకాశముగలుగుచున్నది. గాన యిప్పుడు సందర్భమేనఈతడు
భక్తులారా, భగవంతునిమాయలు భక్తులకేమి కేగదా! మూఢులకేమి
ఎరుగ గానమీరుచెప్పుదని వేడుకొనెను. అంతటఈదుర్మార్గుడు, లోపలికి
వెళ్లువారినిచూచి నిందించు. భక్తిహీనుడు. విరాట్టు స్వరూపుండగు. నా
విష్ణుని వేడగాను నామము తలచినంత మాత్రముచేతనే పిల్లవాఁడు కన
పడెను, యికను సేవించినను, పాడినను ఎటువంటి సంగతులు కనపడు
నో ఆలోచింపుడు, సభికులారా, భక్తిహీనులకు వైనా భగవంతునిచ
రిత్రంబుచెప్పటలో భక్తికలుగుటకేమిసందేహమేమున్నది గానభక్తిలేని
వారు మొదటి భక్తిహీనునితో బోల్చుటకేమి సందేహమున్నది. వేరెచే
ప్పనేల, తుదకు జ్ఞానము సంపాదించెను. గానయింతలో ముగించఁదలచి
యున్నాడను.

సత్య.

ఇది, శ్రీమదఖండ తపః ప్రచండ ముని ప్రకాండ మండలి
మండన శాండిల్యసగోత్రపవిత్ర శ్రీగరిమెల్ల వంశపయఃపారా
వార రాకా కైరవమిత్రజ్యోతిఃకలారహస్య తత్వజ్ఞవరగౌరవ
గవరయార్థ పుత్ర పేరమాంబా గర్భశక్తి ముక్తాయ మాన
విబుధ జన విధేయ శివరామ నామధేయ ప్రణీతంబైన

చెల్లూరు - శివరామదాసుచేసిన

యతిహాసమంజరిసర్వంబును,

సంపూర్ణము.

క॥ ఇదివదివెధువారలకేకొదువలురాకుండుశ్రీయుగోల్మేలునొసగుక॥

పిదపను మోక్షించిచ్చును సదనులహృదయుండుసార సాక్ష్యుండెలిమి॥



పుస్తకములజాబిత.

శ్రీమన్మహాపాణి గౌతమప్రణీత ధర్మసూత్రము హరిదత్తవిరచితము

మరివ్యాఖ్యాన సహితము.

శ్రీత్రిశతి శంకరభాష్య సహితము.

ద్రామాలు.

లోహిణీ సుధాకరవిజయం

సర్వదాపురుకుత్సయం

మనోరమ

ప్రబోధచంద్రోదయం

చంద్రకౌశికం

కల్యాణకల్పవల్లి

రాగమంజరి

శశిరేఖ

సాగరిక

హరికథలు.

ప్రియంబద

అంబరీషోపాఖ్యానం

గోపికావస్తా శ్రవణం

విప్రనారాయణచరిత్ర

శ్రీరామజననం

కుచేలోపాఖ్యానం

కణ్ణిక్చరిత్ర

అజామిలోపాఖ్యానం

శ్రుతదేవసచరిత్ర

ఇవిముదలైన సంస్కృతాంధ్రగ్రంథములన్ని స్కూలులు పుస్తకములువగైరా పఠనమువారు ఈజమంద్రయిండుండు కర్తా. అచ్చయ్య గారికి వ్రాసి తెప్పించుకొనివచ్చును.

10560

